

امیابہ

الرئيس مبارك يتحدث مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قبل المباحثات التي جرت بينهما أمس بقصر الاليزيه

عواصم العلم - مكتب الأهرام ووكالات الأنباء -
مازلت وسائل الإعلام في العواصم العلمية والعربية
تواصل اهتمامها بقجولة التي يقوم بها الرئيس حسني
مبارك منذ عشرة أيام وازار خلالها كل من بين وبين لندن
وتنيجوريك وبرلين وسينرو بعدها مراكش وروما
وتونس.

موت كلواي ان في جولة الرئيس في
أياهم من تقديم القمة الأوروبية في
الـ ١٢ و١٣ من الشهر الحالي.

وقال ان تلك الدورة الساعية الحديثة
والتي كانت النقطة تحول في الاتحاد
والفترة القادمة ستكون مصرية
بالنسبة لاستقبال الأراضي المحتلة بصفة
خاصة ضمن الشق الاوسط بصفة
عامة.

في باريس، ذكر حسين مصحفة لوتيجارو
ان محادثات الرئيس مبارك مع الرئيس
فرانسوا ميتران والسيد جاك شيراك
في الرئيس الوزراء سيجري في ذى
اذ ان مصر دولة مصالحة والتخفيف
خلافات جوية وسياسية والاعتراف
بالنسبة لشبكة الشرق الاوسط بين
العاصمتين.

واكدت المصحفة ان الرئيس حسني
مبارك والملك حسين يتحان دولتين في
معاودة الحال و التفتحة والوصولهما الى
باريس في نفس الاسبوع في اطار جولات
دولية يمكن دفا قويا للدور الديبلوماسي
الذي احياه عملية السلام في الشرق
الاطوسط.

وقالت المصحفة لوتيجارو ان
مشروع عقد مؤتمر دولي للسلام في
الشرق الاوسط اصبح يشكل اجاعا
وليا وان فرنسا والدول الاوروبية تدعم

هذا المشروع بكل قوة وفي ظل هذه
الظروف اصبح من الصعب على اسرائيل
والولايات المتحدة ايجاد مخرج تفاضلي
اخر.

وقالت المصحفة ان الرئيس مبارك
علاء بيق تفاوض الخضر في ان احياء
عملية السلام في الشرق الاوسط بصفة
خطورة الوضع ويعتقد انه لا بد من
ايجاد حلول عاجلة والا سيكون الموقف
خارج السيطرة.

واضافت المصحفة ان هذا الموقف
هو ايضا موقف الملك حسين مع كل الاطراف
التي يصل اليهم ان باريس لدفع عملية
السلام في الشرق الاوسط.

وقالت المصحفة ان الرئيس مبارك
اشار اثناء محادثاته مع ممثلين من
الكويكس الاسرائيلي اثناء زيارته
للولايات المتحدة الى ان قرارات معاهدة
كامب ديفيد بشأن حق تقرير
المصير للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة
تغطيها بشكل كامل وانه يجب النظر
للعود بسلام واقعية.

في الولايات المتحدة الامريكيتين
الصحف اليومية الصادرة
اول من صفحتها الاولى للتعليق
زيارة الرئيس حسني مبارك للمدينة
القدس الاولى.

وتحت عنوان اسرائيل تقف عقيمة

فقد اشترى راد
اورويلا تانلي في
بروكسل يومي

في أوروبا وأمريكا

مفاجأة ١٩٨٨

تقدمها

تويوتا إيجيت

TOYOTA

تعلن تويوتا إيجيت عن

تقدمها
تويوتا ايجيبت
TOYOTA
تعلن تويوتا ايجيبت عن

الاعمال في تحية للزوارح
والأول من سلسلة من
وهذا الشكل من التقديس
يتكسب على مدار الحياة
وانسلك الدكتور طه
مع رجال الأدب الأول
المساعدات فإن الأزهري
على المطالب العربي
مروءة أكبر
وقد تضمنت المطالب
المبالغ في الخصصة
الأكبر من هذه المروءة
شراء مستقرات ورساء
وقد استجابوا لذلك على
ملعون بولار كما استجابوا
مواجهة الموقف الذي قد
في يونيو التقى فيينا
كما استجابوا كما
وكان استجابوا على ما
تقل وكما أنها لا
إذا كانت هناك استج

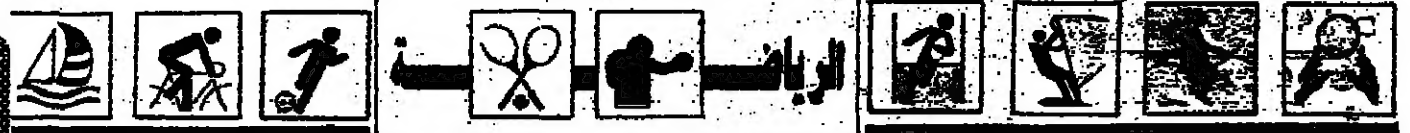
● عن طريق خاصية الجمارك
للإطلاع على أسعار الأتزان المتوفرة بمقر الشركة
سورنادي الترسانة الرياضي / ش.عمر الجيزاوي
ت : ٣٤٤٨٣-٠ / ٣٤٤٨٧-٠

انفتحت
بعضها على
الوزراء و
مراقبي
الأعمال و
وقد قررت

انفقدت الجمعية العمومية للشركة برئاسة المهندس / محمد محمود عبد الوهاب وزير الصناعة بتاريخ ١٤/٩/٩٠ بحضور السيد الكلياني / محمد عادل الدنف رئيس لجنة القطاع العام للصناعات المعدنية والسيد المحاسب / عبد المنعم شكره الوزارة ومدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات المعدنية ونائب الإدارة / وكيل الوزارة المحاسب / اسحاق زكي اسحاق والسيد محاسب الحسابات / حمدي عبد المنعم ولقد قام السيد الدكتور مهندس / أسامة محمود عبد الوهاب رئيس مجلس الإدارة بعرض التقرير الخاص بالمالية ١٩٨٧/٨٦ ثم عرض تقرير مراقبة الحسابات ..

١- اعتماد الميزانية والحسابات الختامية في ١/٢٠٠٠
٢- صرف العلاوة الدورية للعاملين بنسبة ٠٠
٣- زيادة رأس المال المصرح به إلى ١٧٥ مليون

القائمة بالألف جنيه		القائمة بالألف جنيه		القائمة بالألف جنيه	
البيان	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٧/٨٦
البيان	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٧/٨٦
١٧٠٠٠	١١٥	١٦٦٣٩	١٥٨٥٠	١٩٠٥٩	١٩٣٨٦
١٢٠	١١٥	١٦٦٣٩	١٥٧٦٤	١٩٣٨٦	١٩٣٨٦
١٢٣	١١٧	١٦٦٣٩	١٥٧٦٤	١٩٣٨٦	١٩٣٨٦
١٠٨	٩٩	٦٣٩٠	٥٨٦٠	٦٣٠٤	٦٣٠٤
١٧١	١٣٤	٧٣٥١	٥٧٦٧	٩٨٧٥	٩٨٧٥
—	—	—	—	—	—



الزمالك يواصل تدريباته استعدادا لمباراة نوركاوا الياباني !

واصل الفريق الأول لكرة القدم بقميصه الأزرق تدريباته استعدادا لمباراة نوركاوا الياباني التي ستقام في ١٠ من الشهر الجاري في مدينة طوكيو اليابانية. وشارك في التدريب عدد كبير من اللاعبين بقيادة المدرب الوطني الدكتور محمد علي الجمل.

وكان الفريق قد أدى تدريباته الأولى صباح أمس بملعب القادش بالرياض، وشارك فيها عدد كبير من اللاعبين بقيادة المدرب الوطني الدكتور محمد علي الجمل.

ويشارك في المباراة اليابانيون من دوري الدرجة الأولى في طوكيو، وهم من بين أفضل الفرق في الدوري.

ويأمل الفريق في تحقيق الفوز في المباراة، خاصة وأنه سيواجه فيها فريقا قويا.

ويشارك في المباراة اليابانيون من دوري الدرجة الأولى في طوكيو، وهم من بين أفضل الفرق في الدوري.

ويأمل الفريق في تحقيق الفوز في المباراة، خاصة وأنه سيواجه فيها فريقا قويا.

بيان من الزمالك إلى جماهيره العريضة

صدر مجلس إدارة نادي الزمالك بيانا موجها إلى جماهيره العريضة يتقدم فيه بآيات من القرآن الكريم إلى جماهيره العريضة، ويذكرهم فيها بضرورة التزامهم بالحدود التي رسمها القانون، وبضرورة احترامهم للحدود التي رسمها القانون.

ويذكرهم فيها بضرورة التزامهم بالحدود التي رسمها القانون، وبضرورة احترامهم للحدود التي رسمها القانون.

ويذكرهم فيها بضرورة التزامهم بالحدود التي رسمها القانون، وبضرورة احترامهم للحدود التي رسمها القانون.

مباراة مصر في مباراة للفوز

يواجه فريق الأهلي الكروي جبهة قوية في مباراة اليوم، وذلك على يد فريق الأهلي الكروي.

ويواجه فريق الأهلي الكروي جبهة قوية في مباراة اليوم، وذلك على يد فريق الأهلي الكروي.

ويواجه فريق الأهلي الكروي جبهة قوية في مباراة اليوم، وذلك على يد فريق الأهلي الكروي.

دعوة الجزائر للمشاركة في معسكر العمل الدولي

وجه الدكتور عبد الحاميد عبد الحاميد دعوة الجزائر للمشاركة في معسكر العمل الدولي.

وجه الدكتور عبد الحاميد عبد الحاميد دعوة الجزائر للمشاركة في معسكر العمل الدولي.

وجه الدكتور عبد الحاميد عبد الحاميد دعوة الجزائر للمشاركة في معسكر العمل الدولي.

فوز فريق كيني بكاس بطولة وسط وشرق أفريقيا

بعد تغلبه على فريق السودان، فاز فريق كيني بكاس بطولة وسط وشرق أفريقيا.

بعد تغلبه على فريق السودان، فاز فريق كيني بكاس بطولة وسط وشرق أفريقيا.

بعد تغلبه على فريق السودان، فاز فريق كيني بكاس بطولة وسط وشرق أفريقيا.

الحكم بأعدام قاتل الطفل سامح المتهم ينهار وعروسه تصرخ داخل القاعة

كتب - عصام مليجي واحمد موسى : أصدرت المحكمة بقرارها في قضية قاتل الطفل سامح المتهم ينهار وعروسه تصرخ داخل القاعة.

أصدرت المحكمة بقرارها في قضية قاتل الطفل سامح المتهم ينهار وعروسه تصرخ داخل القاعة.

أصدرت المحكمة بقرارها في قضية قاتل الطفل سامح المتهم ينهار وعروسه تصرخ داخل القاعة.



المتهم يمثل أمام المحكمة

أسباب أصابته في يده (تصوير : علي سراج الدين)

أسباب أصابته في يده (تصوير : علي سراج الدين)

أسباب أصابته في يده (تصوير : علي سراج الدين)

اعترافات تفصيلية

المفتش التتبعي قاتل زوجته (تصوير : علي سراج الدين)

المفتش التتبعي قاتل زوجته (تصوير : علي سراج الدين)

المفتش التتبعي قاتل زوجته (تصوير : علي سراج الدين)

سقوط برج حمام بالمحلة

فوق منزل بسبب شدة الرياح (تصوير : علي سراج الدين)

فوق منزل بسبب شدة الرياح (تصوير : علي سراج الدين)

فوق منزل بسبب شدة الرياح (تصوير : علي سراج الدين)

وفرحتي

على مشتراتي تلك من ١ حتى ١٤ فبراير

وفرحتي على مشتراتي تلك من ١ حتى ١٤ فبراير

وفرحتي على مشتراتي تلك من ١ حتى ١٤ فبراير

أخوان أبو العيسيا

٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ / ٢٠١١ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ - ٢٠١٦ / ٢٠١٧ - ٢٠١٨ / ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ / ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ / ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ / ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ / ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ / ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ / ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ / ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ / ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ / ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ / ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ / ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ / ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ / ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ / ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ / ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ / ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ / ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ / ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ / ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ / ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ / ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ / ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ / ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ / ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ / ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ / ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ / ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ / ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ / ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ / ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ / ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ / ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ / ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ / ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ / ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ / ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ / ٢١٠١ - ٢١٠٢ / ٢١٠٣ - ٢١٠٤ / ٢١٠٥ - ٢١٠٦ / ٢١٠٧ - ٢١٠٨ / ٢١٠٩ - ٢١١٠ / ٢١١١ - ٢١١٢ / ٢١١٣ - ٢١١٤ / ٢١١٥ - ٢١١٦ / ٢١١٧ - ٢١١٨ / ٢١١٩ - ٢١٢٠ / ٢١٢١ - ٢١٢٢ / ٢١٢٣ - ٢١٢٤ / ٢١٢٥ - ٢١٢٦ / ٢١٢٧ - ٢١٢٨ / ٢١٢٩ - ٢١٣٠ / ٢١٣١ - ٢١٣٢ / ٢١٣٣ - ٢١٣٤ / ٢١٣٥ - ٢١٣٦ / ٢١٣٧ - ٢١٣٨ / ٢١٣٩ - ٢١٤٠ / ٢١٤١ - ٢١٤٢ / ٢١٤٣ - ٢١٤٤ / ٢١٤٥ - ٢١٤٦ / ٢١٤٧ - ٢١٤٨ / ٢١٤٩ - ٢١٥٠ / ٢١٥١ - ٢١٥٢ / ٢١٥٣ - ٢١٥٤ / ٢١٥٥ - ٢١٥٦ / ٢١٥٧ - ٢١٥٨ / ٢١٥٩ - ٢١٦٠ / ٢١٦١ - ٢١٦٢ / ٢١٦٣ - ٢١٦٤ / ٢١٦٥ - ٢١٦٦ / ٢١٦٧ - ٢١٦٨ / ٢١٦٩ - ٢١٧٠ / ٢١٧١ - ٢١٧٢ / ٢١٧٣ - ٢١٧٤ / ٢١٧٥ - ٢١٧٦ / ٢١٧٧ - ٢١٧٨ / ٢١٧٩ - ٢١٨٠ / ٢١٨١ - ٢١٨٢ / ٢١٨٣ - ٢١٨٤ / ٢١٨٥ - ٢١٨٦ / ٢١٨٧ - ٢١٨٨ / ٢١٨٩ - ٢١٩٠ / ٢١٩١ - ٢١٩٢ / ٢١٩٣ - ٢١٩٤ / ٢١٩٥ - ٢١٩٦ / ٢١٩٧ - ٢١٩٨ / ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ / ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ / ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ / ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ / ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ / ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ / ٢٢١١ - ٢٢١٢ / ٢٢١٣ - ٢٢١٤ / ٢٢١٥ - ٢٢١٦ / ٢٢١٧ - ٢٢١٨ / ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ / ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ / ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ / ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ / ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ / ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ / ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ / ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ / ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ / ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ / ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ / ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ / ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ / ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ / ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ / ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ / ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ / ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ / ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ / ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ / ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ / ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ / ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ / ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ / ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ / ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ / ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ / ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ / ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ / ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ / ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ / ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ / ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ / ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ / ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ / ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ / ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ / ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ / ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ / ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ / ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ / ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ / ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ / ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ / ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ / ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ / ٢٣١١ - ٢٣١٢ / ٢٣١٣ - ٢٣١٤ / ٢٣١٥ - ٢٣١٦ / ٢٣١٧ - ٢٣١٨ / ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ / ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ / ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ / ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ / ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ / ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ / ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ / ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ / ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ / ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ / ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ / ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ / ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ / ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ / ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ / ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ / ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ / ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ / ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ / ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ / ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ / ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ / ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ / ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ / ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ / ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ / ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ / ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ / ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ / ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ / ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ / ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ / ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ / ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ / ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ / ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ / ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ / ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ / ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ / ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ / ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ / ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ / ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ / ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ / ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ / ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ / ٢٤١١ - ٢٤١٢ / ٢٤١٣ - ٢٤١٤ / ٢٤١٥ - ٢٤١٦ / ٢٤١٧ - ٢٤١٨ / ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ / ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ / ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ / ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ / ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ / ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ / ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ / ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ / ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ / ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ / ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ / ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ / ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ / ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ / ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ / ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ / ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ / ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ / ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ / ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ / ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ / ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ / ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ / ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ / ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ / ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ / ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ / ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ / ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ / ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ / ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ / ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ / ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ / ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ / ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ / ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ / ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ / ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ / ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ / ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ / ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ / ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ / ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ / ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ / ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ / ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ / ٢٥١١ - ٢٥١٢ / ٢٥١٣ - ٢٥١٤ / ٢٥١٥ - ٢٥١٦ / ٢٥١٧ - ٢٥١٨ / ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ / ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ / ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ / ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ / ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ / ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ / ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ / ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ / ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ / ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ / ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ / ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ / ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ / ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ / ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ / ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ / ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ / ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ / ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ / ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ / ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ / ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ / ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ / ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ / ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ / ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ / ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ / ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ / ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ / ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ / ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ / ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ / ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ / ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ / ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ / ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ / ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ / ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ / ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ / ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ / ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ / ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ / ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ / ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ / ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ / ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ / ٢٦١١ - ٢٦١٢ / ٢٦١٣ - ٢٦١٤ / ٢٦١٥ - ٢٦١٦ / ٢٦١٧ - ٢٦١٨ / ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ / ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ / ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ / ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ / ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ / ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ / ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ / ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ / ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ / ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ / ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ / ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ / ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ / ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ / ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ / ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ / ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ / ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ / ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ / ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ / ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ / ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ / ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ / ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ / ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ / ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ / ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ / ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ / ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ / ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ / ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ / ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ / ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ / ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ / ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ / ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ / ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ / ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ / ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ / ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ / ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ / ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ / ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ / ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ / ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ / ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ / ٢٧١١ - ٢٧١٢ / ٢٧١٣ - ٢٧١٤ / ٢٧١٥ - ٢٧١٦ / ٢٧١٧ - ٢٧١٨ / ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ / ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ / ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ / ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ / ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ / ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ / ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ / ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ / ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ / ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ / ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ / ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ / ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ / ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ / ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ / ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ / ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ / ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ / ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ / ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ / ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ / ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ / ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ / ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ / ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ / ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ / ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ / ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ / ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ / ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ / ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ / ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ / ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ / ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ / ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ / ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ / ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ / ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ / ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ / ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ / ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ / ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ / ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ / ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ / ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ / ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ / ٢٨١١ - ٢٨١٢ / ٢٨١٣ - ٢٨١٤ / ٢٨١٥ - ٢٨١٦ / ٢٨١٧ - ٢٨١٨ / ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ / ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ / ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ / ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ / ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ / ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ / ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ / ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ / ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ / ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ / ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ / ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ / ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ / ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ / ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ / ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ / ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ / ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ / ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ / ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ / ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ / ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ / ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ / ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ / ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ / ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ / ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ / ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ / ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ / ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ / ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ / ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ / ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ / ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ / ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ / ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ / ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ / ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ / ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ / ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ / ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ / ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ / ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ / ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ / ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ / ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ / ٢٩١١ - ٢٩١٢ / ٢٩١٣ - ٢٩١٤ / ٢٩١٥ - ٢٩١٦ / ٢٩١٧ - ٢٩١٨ / ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ / ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ / ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ / ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ / ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ / ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ / ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ / ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ / ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ / ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ / ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ / ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ / ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ / ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ / ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ / ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ / ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ / ٢٩٥٣ - ٢٩٥٤ / ٢٩٥٥ - ٢٩٥٦ / ٢٩٥٧ - ٢٩٥٨ / ٢٩٥٩ - ٢٩٦٠ / ٢٩٦١ - ٢٩٦٢ / ٢٩٦٣ - ٢٩٦٤ / ٢٩٦٥ - ٢٩٦٦ / ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ / ٢٩٦٩ - ٢٩٧٠ / ٢٩٧١ - ٢٩٧٢ / ٢٩٧٣ - ٢٩٧٤ / ٢٩٧٥ - ٢٩٧٦ / ٢٩٧٧ - ٢٩٧٨ / ٢٩٧٩ - ٢٩٨٠ / ٢٩٨١ - ٢٩٨٢ / ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤ / ٢٩٨٥ - ٢٩٨٦ / ٢٩٨٧ - ٢٩٨٨ / ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠ / ٢٩٩١ - ٢٩٩٢ / ٢٩٩٣ - ٢٩٩٤ / ٢٩٩٥ - ٢٩٩٦ / ٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ / ٢٩٩٩ - ٣٠٠٠ / ٣٠٠١ - ٣٠٠٢ / ٣٠٠٣ - ٣٠٠٤ / ٣٠٠٥ - ٣٠٠٦ / ٣٠٠٧ - ٣٠٠٨ / ٣٠٠٩ - ٣٠١٠ / ٣٠١١ - ٣٠١٢ / ٣٠١٣ - ٣٠١٤ / ٣٠١٥ - ٣٠١٦ / ٣٠١٧ - ٣٠١٨ / ٣٠١٩ - ٣٠٢٠ / ٣٠٢١ - ٣٠٢٢ / ٣٠٢٣ - ٣٠٢٤ / ٣٠٢٥ - ٣٠٢٦ / ٣٠٢٧ - ٣٠٢٨ / ٣٠٢٩ - ٣٠٣٠ / ٣٠٣١ - ٣٠٣٢ / ٣٠٣٣ - ٣٠٣٤ / ٣٠٣٥ - ٣٠٣٦ / ٣٠٣٧ - ٣٠٣٨ / ٣٠٣٩ - ٣٠٤٠ / ٣٠٤١ - ٣٠٤٢ / ٣٠٤٣ - ٣٠٤٤ / ٣٠٤٥ - ٣٠٤٦ / ٣٠٤٧ - ٣٠٤٨ / ٣٠٤٩ - ٣٠٥٠ / ٣٠٥١ - ٣٠٥٢ / ٣٠٥



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

فيسخر الأفعار في أعمال وتنشئ الأعمال
فلا تظن أن الشجرة الطيبة تكفي والفرش
قادرة على التعبير عن حبها الداخلي
لا يوجد لك نكاح تمت وتطورت والتمت
في قلبك أن الذي هو في وسعها
هو ما قالتها عن الأيات الكريمة وهو
في ثلاثة اطراف فهناك اصلها الثالث
وهناك فرعها الذي ارتفعت فيه
ولهناك وهناك الطبيب الذي خرجها من
حيث، وهي اطراف ثلاثة تشير الى مقابلها
التي هي اصحابها، ان الذي يتعاقب اذ
في الوقت نفسه حينما
في ربه يوم الحساب، فنعف الناس
يوسف ان يكون في حدود ما يرضى
في البهجة والنعلى، وليست هي في
والناس وترضى له مرة واحدة ثم تجد
فهم، بل هي حياة منجية في هذا السبيل
ان يفي، ويكره مادته هي حياة السبيل
فهم، لكن هل تستطيع تلك الحياة ان
ان تصنع ان
اعتملت فيها الحياة من داخلها، منذ كان
، حتى تم وتقرعت وارتفعت فرعها
تلمعات تعاقبت فيما بعد حين؟ لا اذ
وحتى لو فرضنا فيها تلك القدرة ما كان
ت نفع للسامعين.

رواية حياتي كما تسعني روياتها،
وتتوصف في هذا النوع الإلزامي الواضح
هو في غنى عن ذكر الأحداث الصغرى
حدا بعد حدث؟ فهي حياة -
من ذلك النوع الذي يسير به صاحبها
مراحل ثلاث، فكرة فوق ففكرة
يتقبلون يقبلون أو يفرضون، وانه
في الحياة - الفكرية أيضا ظهرت
في ذلك شيئاً بقسدة الى - سسوي -
الفكرية الفكرية التي تكون حياة بطيئة
الها، أو تغير في بحالها الى أعلى عليين
ذلك قد تكون حياة فكرة في مستوي
واضح فكذا الفلوات في الدرجة، لا

انه لا إشكال في العملاقة . ولا إشكال في الاتزام ، فالمعلاق في مبداه علاقاي يرغم الناس حوله ارغاما على ان ينقلوا رقليهم حين يتجهون بصاصهم الى اعدا الداروا وريته لا التحدث اليه والقزم في مبداه قزم لا حيله ن اراد النظر اليه الا ان يتجه ببصره الى اسفل ، اراد الانشغال فهو في الاواسط ، فامرهم كما في يختلط على المشاهدين ، فتراه يتهم صاصهم انهم اول وبارة يتهمون انهم اسفل ، وان ذلك لينكرنا برواية ، ورحلات جافلي ، للكاتب الانجليزي - جولزان - سويت ، وهي رواية مشاهير تلقى اعجابا عند الكبار وعند الصغار على حد سواء فقنها اخيرا . جافلي ، اذ وجد نفسه خلال اسفاره بين قبيلة من عملاقة الاجسام بحيث كان الواحد منهم يحمل جافلي على فقه كفه حين يريده على اصبع واحدة ، وهكذا خلال العملاقة يهلون بذلك الاجرة البشرية لطفاء شاء الله ان ينجو .

حضيض ...
ومضت ببني وبين صاحبي بضع دقائق
صامتة فلا ألامحيت فيما كنت أحدث فيه ولا
هو عليّ على حفيضي شيء .. فعدت إلى خطبتي
التي أفلاط : لقد دخلت في خاطرك دأوم وكنت
عزبئذ أسير في شارع مزدحم بالمشاة والراكبين
.. وهو أن كل واحد من هؤلاء الناس ، إنما
يضمرب في دخلته ، رواية ، أو رواية ، أو رواية حياته
التي عاشها ولست أدري كم مجلدًا ضخمًا
تعلو رواية كل منهم بالأحداث التي مرت به
والأحداث التي دارت على سمعه من شرك
فيهم أو لم يشترك والمناشد التي رآها والأبناء
التي سمعها عن الآخرين ، إنما هي أكادس فوق
أكادس ، أي منها مخزونات أي جهاز التكرؤسي
حسب .. والتي لا تفتي حقًا أن أصف روايتي
قواعد يرد في يده من « الهوال » ، أفتدفعهم
الإنسان وتخضعهم كما تشاء الأوهام
والأغراض ، لا كما يشاء الحق والإنصاف
القول : التي لا تفتي أن أصف مثل هذا الروائي
القديم من فئة « الهوال » ، ليرؤي في رواية
حياته فهو بالفرن الروائي يستطيع أن
يستخلص من أكادس الحوادث هيكلًا فيه
اختصار وفيه شمول في أن واحد ، فمثل هذه
الصورة الهيكلية الصادقة هي تصويري ما
يعانيه الهوال من عت وظلم وتجاهل أحيانا ،
أو ما يتعمعن به أكادس أخرى من رواج وشهرة
وتقدير ، الأمر في كلا الحالتين لا يتركز على
حق يستحق من يعانى أو من يقع ، بل هو
معتد على مهارة صاحب المصحة أو خيبة امه
ومعصف حياته أقول أن ذلك كله ما يتألفه
الهوال من أقبال وأدبار ومن سعؤ ونحوس
هو من أصبق الشواهد شهادة في صحة
الحياة في المجتمع أو مرضها فالحالقة محكوم
لهو بغير شكل واتزام محكوم عليهم بغير
أشكال كذلك ، وببني ، الإطاسة ، الهوال
وحدهم نهبا لأحكام متسرعة بانصاف أو
بإلحاح ..

وأنكر أن حراً إذا جاد، قد دبنا حول
ذلك الذي رويته أن يبيعونهم وأطلق في
عبيده موته . فسألتك بعد لحظة صامتة :
«عفا أن تكون أخيراً الإنسان ، ملهواة ، ودع عفا
أن يكون ذلك الإنسان هو يبيعونهم أو أنا
أباعت حياتهم على أفعال الغفلاء ، وأنا دأرت
أمرات يبيعونهم ؟ نعم لقد أدركنا بينما يومئذ
حدينا مستورين خفيلاً كعادتنا حين
البرقني ، كعادتنا ، سبوا ليرد إلى أن نقصص
الإبري من منابها . فقلت لي : لماذا تقري في
وصفك للحياة بين ملهواة وماشاء ؟ اتعجب أن
المهواة يكاد ليس وراءه إلا الضياء وأن
المهواة يكاد ليس وراءه إلا الضياء ؟ المهواة
والمهواة كالمهواة تصوير للإنسان الأوّل
تصوره في مناضحاته ، وتصوره الثانية وهو
يسعى إلى حذقه بكلفة . فوجه سيره نحو
ألتيكلة ، ظناً أن يصعد به إلى مجد . ويريه
فقد يتهنى بقلوبته أن عظمه موسيقياً
يحيى تنهني صاحبها إلى موت . أنا تشير إلى
تفويض كالتفويض الذي ينبغي عليه المهواة . وكان
ذلك الحظ العظيم لم يرق بين موتين :
الموت هو وأن تموت موسيقياً للعظيم
باق مع الناس وأما صاحبه فهو فإن يجسد
حما حتموا في ذلك ، لأن العظم
العظيم ليس ملكاً لصاحبه بقدر ما هو ملك


النفس اجتمعين
قلت : ا عليك باصاحبي من بيتوفان
حكم به على حياته لحظة خروجه منها بانها
حكمة علمية طلب من اسفلاكه الذين
جلسوا بجواره خاشعين وهم يحققون ان
يسدلوا ستار الاسرار لنك الملهة قد بلغت
خاتمةها : ا عليك باصاحبي فقد لي بيتوفان
قاله وهو في برزخ بين عالم الغناء وعالم
الخلود . فهو واقف على شرواع الرجال - ريم
عن ربي مني منهم - ثم تحقق له الخلود
مرتين : مرة حين رسمت اسماؤهم في قلوب
المشي وعرة ثانية حين نكتت اسماؤهم
بالمحجوب على صفحة السماء ولنوجه ايصا
ايماننا ها هنا على هذه الارض وفي رحم
التي : نعم فلنوجه ايصا لنا ان هم ملأنا
وملأ من ملايين الرجال والكساء الذين لا
يملأ من درجات الصعود ما بلغه بيتوفان
وابو السلام وهم على هذه الشاكلة التي
تتجول حياتها الى يوم يشرق القلام ابتكارا
ولا هم نزلوا على درجات السماء حتى تسطع
حياتهم من اديم الارض ، وانما هم بقدراته
المستقلة معقولون بين الارض وسماء فلا
يريدون ان يقرؤا على درجات من علمة السماء
في سماء الخلد تريد ان تفتح ليلي الابواب
عظمى كطائر فيض له جناح ويبقى جناح لم يعد
لزال له مكانا : ا هو ام الطير محسوب
في محسوب من ذوات الرجلين : ا هو ام
شتر من ساق فوقه رجل واحدة لا يعرف
الناس ا هو مفعد يحملونه : ام هو مشر

وأنسى في عين العظيم الضيف
وإني لأذكر الآن كيف أمثلت أعجابا بعدة
البيت عندما وقعت فيه أول مرة
وأخذت عيده لأمع سمعي بسيفه لكنتي
شك لك الشك في أن أكون في تلك السن الصغير
شك أدبرت أبعاد المعنى والغواصة وإقل ما يقال في
أدوا الصدود هو السؤال عن صفا ، الصفا
ماهي ؟ وماهي ، عظام ، الأنبياء ؛ فقد يكون
امر معني صغيرا في زمن زيد - عظيما في غير
خالد ، أملا يكون مرجعا الآن نشتد إليه و
الفرقة بينهما على أسس صحيح ؟
وإذا أيقنت سؤالاً على نفسي الآن لكان في
جواب لك التي ليخطر على لك الفتى الصغير
وهو يريد بيت العتيبي معجبا ، فمن ابراهيم
الناصر في عظمة العظيم كما أراه ان يتقدم
عصره ويمنه تمثلا وتمثيلا يعينه على معرف
جوانب الفتى وجوانب الضيف في صفاته
عصره ... وهنا تأتي الصفة الثانية من صفات
العظيم وهي ان يحمل ثيمة المحير لتلك الحيا
وكانها كنه حياته هو فترتسب في ذهنه
تثبت ما هو مأور في عصره وتلقى ما هو ضيف
وعلى أساس ذلك التصور يبدأ كلفه وجهاده
نحو التعبير والتطوير للمتنوع كل نحو ما
الفضل فيما كان قد رأى ، ان ذلك الحفا
والجهل تختلف بين العظمة والاختلاف
وواهبهم ، فالعلم أداة لهذا والحرب أداة
لرابع خطة للثالث ، والتعليم والأعلام سبيل
لرابع وهكذا ،
واظفر الى أبطال التقدم البشري على مدى
الطاريخ فمن هم ؟ ، انهم رجال تعلموا عصوره
وكان كلا منهم كان هو صفة عرف ان يقد
النقص في العظمة العظمة في جبلته ، ان
يتبنى قضية الإصلاح وكانما الله سبحانه
وتعالى قد خلقه ليطلع بهذا الواسع
الإنساني المزمع ، وخير ما نقرأه نورا ؛ انفس
في هذا الجانب من الفقرة هو كتاب ، كرايل
اليدل والبطولة ، واخذه قد ترجم
العربية ، ولست ارى ان التركيز على عظمة
العظيم اجتاح بالجمهور ودوره في حركة
التقدم لأن العظيم اى اعطى خبرته ، من
معايشته تواطى بينه واللائساية كلها متمثلة
تاريخها وتراثها ...
فرواية سيارته - ياصدقي - هي رواية فدا
وافكار حياتية مهنة قوامها دراسة وتدريس
وتنتج عن الخطين المتوازيين تلك مبدع وينشأ
استنسخ عاما كما ، ما اظنه قد استراخ
عاما وانها لرواية - كما ترى - ارتكز بناؤها
رؤوس ثلاثة ؛ اولها فكرة وانها موقفة
يصددها وانها تشي لها فيتلها كما ينقلها
وعند الله حسن الجزاء .

والأنصاف والاحصاف في أحيائها
والنقاية كيف رايتهما ن دارت في الأيام فالتأملوا
فاخذت الصورة القفرية الأولى وتولت وتغلا
وتعمق وتتسع ، حتى أصبحت وكأنها ش
أخر ، وذلك اني ارتفعت بأفقره إلى
التحليل البشري فإذا بناسله لها تتجسر
وجوها ومن تلك الأنساق المفرطة التي
بين العلم و الهوى ومن الهوى
يذهب اليه الإنسان من احكام على الناس
والاعمال والتأخير لا ن تحقق من الواقع
واقع بل عن الأشياء مسبق عن الشيء
عليه او ضده وعلى اساس هذه التفرقة المبدئي
تقوم الفواصل بين ما هو علم ، يشترك
صحته لها الأرض جميعا على معيار واعية
عاطفة ، تميل او تنفر ، تحب او تكره خاصة
او ترشي ، فإذا ارتقى فرد من الناس او أمة
الامم عرفت كما ترقى بين ما هو علم ، وما
عاطفه ، بمقار ما ارتقت ، وتولت كان لها
واحكامها رخصة الجموح وتعدا عن انفسها
تعبير الا عن صاحبها وحده ، دون ان تح
معها دليل على ان الشيء الخارجي هو
حقيقته عن الصورة التي رآها المعاهد
بمعلقته ، اقول : لنن انا لحاكم المعاهد
رخصة الجموح والجنوح فليس لاح
العقل ، من رخصة يجاوز بها حقيقة
الواقع كما هو واقع تراء الآخرين ، وقد
الاذن وتلمسه الأولى ، وكما ان الاحكام
العدل وقويده وكما ان الشيء المحكوم
اوامهم الناس ان يفعلوا عنه الحق .
معيار يقاس به ارتفاع الفرد من الناس او
من الامم بتفانيان العاطفة على الحياة بكل
رايانه للعاطفة من جنوح عن ذلك وجه
عن العدل انا هو معيار لنكس لكنه
يقس ما قد تردى فيه الفرد ، او ما ترتد
الامة من تشبث ومن جور .
تلك - إذن - كانت - فجرة ، وديولها تغل
بها محورا ادير عليه النظر والتفكير والف
بين مواضع النقص ومواضع العظم ، او
يذهب نحو التكمال ، في حايثنا ، كما قلنا
بفجرة ثانية كانت هي الاخرى باكرة الظهور
حيثاني النظرية وعلى حياة الفكر المتامل ان
قلت انهما كرات ، العاطفة ، في عظمة الف
والنساء من كل منهم ومن فكري
العنصر تقوم ؛ لقد رايتهما منذ البداية
جديرة بالنظر الفاحص والتحليل الدقيق لما
نضرتها في الانسان ثم اخرج تلك الصل
لما فيكتبه الكتاب هو الموجه التي يوجه اليه
في تربية ابنائه ، ويوجه الدولة في تنشيط
للجيد ويست ابره بذلك ان اعد
العطاء قد هللت لتصبح ملجأ ملجأ

عنها الله سبحانه ، وثالثاً -
موصلة الأتباع إلى فترة طوبى من
وليس في مستطاعى الآن أن أحدد ماذا
أول مرة ما من أنبتة راسيت حتى نسب
شخصي كنبسة الولد إلى والده حتى وإن
منكلك من العوامل الخارجية ما أوحى بها
لأن مثلك هذا الإساءة لا يفتى صحة النسب
إلا بعد أن يكون شرطاً ضرورياً وإلزاماً
فكرة تولد لصالحها ، لكننى مع ذلك
صواباً إذا قلت أن أول ، الحرة ،
عن أصالة لا أقلد فيها أحداً هي تلك
التي تدينبت فيها بوضوح ، كم يفلتوا
في أقدمهم من الدنيا نقوفاً لا يستند
تقاوت الفترات فيما يتقافون فيه بحيث
الصبيب الأعلى للفترة الأعلى والصبيب
للأصغر ، بل أنه تقارب يقوم معظمه
عوامل أخرى ، لا شأن لها بتعليقها الجلال
يتقافون فيه ، ونبتة هذا المفردة ،
يأبى لك البراك فطرى سليم ومع ذلك فقد
ووقع ، بحيث جاز أن يكتب في حياته
وأحد - أو ما يقرب من ذلك - أن يعد ،
كما جاز أن لم يصططع يبحث علمى وأ
يعد ، علماً ، فكان ذلك التناقض الكبير
رسخ في نفسى رسوخاً لبييض بعد ذلك
وما لبث أن أذكر لك - يا صاحبي -
هامة تعين على فهم الحياة المنتجة
نتج . ولكم هي أن الفكرة المعنية
تولدت وتعتبرت قدوماً في ذهن صاحب
الطيرة عن صورة تقريبية بنوها
غوض تتداخل به من غيرهما من الأفكار
في العرجة - لا تبتدئ على حالها إلى آخرها
بل هي ظلل تزداد وضوحاً وقفر وضوحاً
وتوضيح تطبيقاً كلما ازداد صاحبها عن
توضيح ما لقد يزداد مدى أحد الناس
، علم ، مثلاً حين يكون مدى علمه بد
محدوداً في دائرة ضيقة هي غالباً دائرة
المدرسية ، ثم مكيبر النسبة ليكون بل
الجامعة ، فاستاذاً تلك الجامعة فيفتاحاً
ينشر نتائج أبحاثه على الناس ، وفي كل
من خطوات طريقة نرى معنى ، العلم
وضوحاً ودفقة واتساعاً ، وهذا كل في أي
يفرغها ذهنه أو يتلقاها من سواء ، عندئذ
في الأثر الطريق لي قد تقضم عنده
الأوام والخبرة وتكثر عناصره وتطص
، ويصيح اقترى على رؤيته مجسدة في
الحياة العملية بعد أن كانت في رأسه
الامر - حبيسة صورته المجردة
وهكذا كانت الحالة مع أوائل الإذفك
تراعت في منذ مرحلة الشباب مأخوذة
آخرين بالبراءة - أو من مستوحاة من
الحياة العملية كما تلتقيها وتاخرت بها
أسلفك لك مثلاً من فكرة فلهمة جاتنى
الشباب محصلة من مجرى الحياة
التي مارسها في ميدان التحصيل
إلحاقاً أن استخلصت لنفسى كما نبيت
في ذلك الميدان على كثير من المفارقات
محالا عليها أن تكثر كما كثرت إلا أن
الجمتمع الذي غشت شبابه بين جنباته
على غير قليل من العلم والدعوان . فحينئذ
لن لا يستحق شيئاً أن يملك الحصص
حساب من كان صاحب حق ثم خرج من
الميدان صفر اليدين أو ما يقرب من هذه
ولست أعنى بصغرية اليدين هنا خلاصة
مل مكسوب فذلك كن - ومليزاً -
يستعزى اهتمامى ولكنى عنيت بصغرية

[illegible][illegible]



إعلانات

وظائف خالية

A PRIVATE SEC-
TOR COMPANY
IN PHAR-
MACEUTICAL
FIELD

In El-Salam
City
Requires

AN EXECUTIVE
SECRETARY

With the following qual-
ifications:-

- (1) University graduate
- (2) English language and translation is a must
- (3) Typing speed (both Arabic & English)
- (4) Frying
- (5) Telex and fax operating

Successful candidates should apply with C.V. and recent photo to Amoun Pharmaceuticals 125 El-Hegaz St. Helipolis.

وظائف خالية

waitres-
for Le

English Ex-
cars res-

Job Fikry
889

شركة

مندوبى

مؤهل متونون للغة
التعوير للغة
ادى الخدم
نهائى لا مجال
يحمل رفق
الطلبات على
جيرة ويرافق
حديثة مع
والزامل

فلسن
البنمايز
بيع
بمولات القطاعين
العامة والخاصة
 ١٤٤٨٣٨/٩٤٨٤٥٥
 شبرا الخيم / القاهرة

المعلومات: لا يمنع علاجيا وصول الطيور المعوى الى الطيور البالغة مع إمكانية استخدامه خارجيا بقليل في الصغار والنتج لثقت السكوتريا، ومركب آخر لتنظيم النسل

أوصفت التجارب الأولية التي أجريت على حيوانات الجوارل بين يوفاف ويغيب من عذبة لتتاج الحيوان للنوى.

وإن البداية يقول الدكتور محمد فريد الاسمر استاذ الكيمياء الحيوية بطب عين شمس والباحث الرئيسي أنه من المعروف أن لغة الحية المصرية القززية تحدث مشاكل في تجلط الدم مما يسبب نزيفا مستمرا أو تجلطا بالدم لا يعود مريكان في سما اضعفا يسبب تجلطا والاخر يحدث سيلة بالدم. وكان الهدف من المشروع ان يتم في إطار مشروع التعاون بين الجامعات المصرية والأمريكية فصل مكونات سم الحية من خضرة نقية لاستخدامها علاجيا وإمكان بالفعل فصل المركب الأول الذي يذيب الجلطة كما أنه يكسر للادة التي تتحول إلى جلطة كما أنه يكسر للادة التي تتحول جيوغرافيس لهذا المركب حتى الآن من قبل من

التي يمنع وصول هذا الطير المصري الى

بين المصريين في طلي الدواجن في الدواجن في الماء لظلي لفترات طويلة والعديد من المواد مثل الدهون وبعض الخاصة بالدواجن وذلك بقصد جعلها ضيق إلى أنه توجد المواد المتصلصة أيضا في سائل استخلاص من طلي هذه المادة لتقلية الضمية نوصي بغير الدواجن

التي لا يتطابق نتيجة الهوليفيا أو سيلة الماء على يعمل على تشييع العامل ١٠٠ في سلسلة تليد للم وهو العمل ١٠٠ في الماء ٩٠٠٠ ومن المعروف أن مرض الهوليفيا يعانين من عدم تطابق التليد لتقصي في العامل ٩٠٠٠ في الماء ٩٠٠٠ من معانين الدواجن أن يتم تطعيم بها طلي في مشتقات التي تحتوي على العامل ١٠٠ في الماء ٩٠٠٠

انتشع أن الماء المركب يصل النقاثة الضميمة على جدار الخلية مفتوحة مما يؤدي إلى قتل الخلية ويثبت وضعه عن الضمير الكاريا إلى الأزال الأخيرة لواد لجة حول نفسها أحمايتها مما يسبب تصلب داء التليد وموت طلي في الماء ٩٠٠٠ في الماء ٩٠٠٠ فصله من قبل القربى فهو يوفى حركه الضمير الضمير فهو يوفى حركه

التي لا يتطابق نتيجة الهوليفيا أو سيلة الماء على يعمل على تشييع العامل ١٠٠ في سلسلة تليد للم وهو العمل ١٠٠ في الماء ٩٠٠٠ ومن المعروف أن مرض الهوليفيا يعانين من عدم تطابق التليد لتقصي في العامل ٩٠٠٠ في الماء ٩٠٠٠ من معانين الدواجن أن يتم تطعيم بها طلي في مشتقات التي تحتوي على العامل ١٠٠ في الماء ٩٠٠٠

انتشع أن الماء المركب يصل النقاثة الضميمة على جدار الخلية مفتوحة مما يؤدي إلى قتل الخلية ويثبت وضعه عن الضمير الكاريا إلى الأزال الأخيرة لواد لجة حول نفسها أحمايتها مما يسبب تصلب داء التليد وموت طلي في الماء ٩٠٠٠ في الماء ٩٠٠٠ فصله من قبل القربى فهو يوفى حركه الضمير الضمير فهو يوفى حركه

التشخيصات المعقدة من الخارج .. أسلوب جديد لعلاج الكور المضاعفة

للمختص المعنى الخارجى للكسور .. أسلوب جديد يجرى تطبيقه حاليا في مصر لعلاج الكسور المضاعفة المصنوبة بجرح

[illegible]

الجمعية التعاونية العامة للسلع الاستهلاكية

[illegible]



في محفل بيمانيه ختلق الشركة المصرية لخدمة التنمية الاقتصادية

إهداء تشييد في عهد الرئيس

نظام الاشتراك المزدحم في نهاية سنة الاشتراك إن لم يستفد الشركة بأي خدمة من خدمات نظام أو تجديده لعام آخر حسب غير العمل
ولأول مرة تطبق شركة نوكايدو نظام الكمبيوتر لمراقبة حركة المشتركين

السيد مدير المشروع
بعد التجهة

الاسم: _____
الجنس: _____
رقم التليفون: _____
سيارة مارك: _____

مدير: _____
مدير: _____

عن يد المواطن من أجل أن يثبت الإنسان المصري أنه قادر على العطاء في أهم مجال من مجالات الخدمة الوطنية فمن استمارة العضوية وارسالها على ص. ب. ٨٨ / ١٢٨ جريدة الأهرام

شركة نوكايدو
للخدمات الإلكترونية

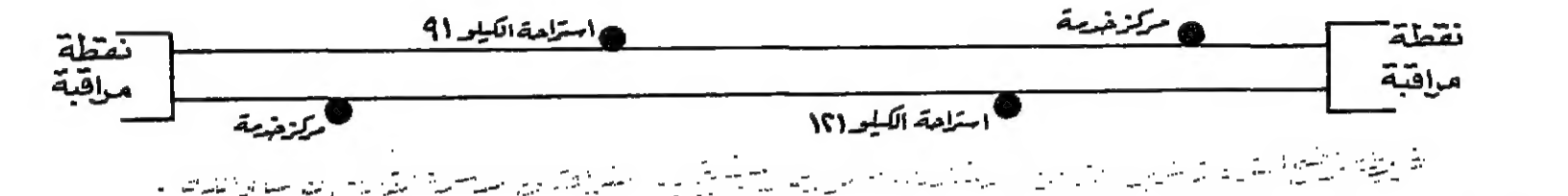
رقم التليفون: H.W.S
الاسم: _____
الجنس: _____
رقم التليفون: _____
سيارة مارك: _____

استعمال الألفانج لرفع وخفض السبائك المعطلة إلى المكان المطلوب
استخدام سيارة لتوصيل المشترك مكان اتجاهه
وجبة خاصة للمشتركين عند نزوله إحدى الاستراحات
كل هذه المميزات باستراك قدوة ٥ جنيهات شهرياً
طريقة الدفع سنوية أو نصف سنوية

من أجل أن يعيش الإنسان المصري حياة عصية بكل ما يحمل هذا العصر من نظم وبأساليب حديثة هديرها الحرس على وقته وتوفره جوده وباله .. نهدي شركة نوكايدو هذا النظام الجديد للمشتركين

ومن ناحية أخرى صرح اللواء رضا عبد الله مدير الإدارة العامة للمرور بأن مرافق الإنقاذ على الطريق السريعة وخاصة طريق مصر - الإسكندرية الصحراوي وجبلت خفيفة على الطريق ودعا السيارت

ولا ينحصر دور هذه الشركة المتخصصة في هذا المجال بل إن مهمتها الأساسية على الطريق هي تأمين وسلامة المسافر وذلك من خلال تأمينه بخدمات وصيانة السيارات التي تجرى على طول الطريق وتقوم الشركة بهذه المهمة الصعبة من خلال أسطول ضخ من الحافلات وتوجيه السيارات للحافلات والأوتش التي تلزم السيارات المعطلة أو المتعطله وإخلاء نهر الطريق لتوفير السيوطة والنور أمام



الإدارة العامة للشركة: ١٨ شارع الأهرام برسى مصر الجديدة ٢٥٩٤٤٢
فرع الإسكندرية: ٢٢ شارع سعد زغلول بالمنية ٤٨٢٩٩٩٩
فرع بورسعيد: شارع الجمهورية بعمارة برج الخليج ٣٢٨٢٢

السيد اللواء / محمد الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء ورئيس مجلس إدارة شركة نوكايدو أثناء قص شريط افتتاح إحدى استراحات الشركة برأس مسلة

السيد اللواء / محمد الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء ورئيس مجلس إدارة شركة نوكايدو أثناء قص شريط افتتاح إحدى استراحات الشركة برأس مسلة

تتقدم شركة نوكايدو بخالص الترحيب بالزوار الكرام إلى الاستراحة فكري على المسارح

تتقدم شركة نوكايدو بخالص الترحيب بالزوار الكرام إلى الاستراحة فكري على المسارح

السيد اللواء / محمد الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء ورئيس مجلس إدارة شركة نوكايدو أثناء قص شريط افتتاح إحدى استراحات الشركة برأس مسلة

السيد اللواء / محمد الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء ورئيس مجلس إدارة شركة نوكايدو أثناء قص شريط افتتاح إحدى استراحات الشركة برأس مسلة

FROM: DAN-PROJECT, COPENHAGEN, DENMARK

MR. SHAWKI MANSOUR, CHAIRMAN OF NEW CAIRO. RE: RESCUE SERVICES. (FALCK INTERNATIONAL).

I CAN INFORM, THAT DURING YOUR VISIT TO DENMARK THERE IS SET ASIDE TIME FOR A MEETING AT THE MAIN OFFICE FOR THE DANISH RESCUE CORPS IN COPENHAGEN. THE CORPS HAVE A SUBSIDIARY COMPANY, FALCK INTERNATIONAL, WHO TAKE CARE OF PROJECTS ABROAD.

WE ARE GOING TO MEET THE LEADER FOR FALCK INTERNATIONAL (MR. JOHNNY EIKELAND), AND THERE WILL OF COURSE BE AN OPPORTUNITY TO NEGOTIATE CO-OPERATION IN EGYPT, WHICH FALCK ARE INTERESTED IN.

I ALLOW MYSELF TO REFER TO THE BROCHURE, WHICH I DELIVERED DURING MY VISIT TO CAIRO IN MAY.

BEST REGARDS

POUL J. ERIKSEN

MANAGING DIRECTOR

DAN-PROJECT.

24750 FATHO UN

15973 DANPRO DK



ARAB REPUBLIC OF EGYPT
MINISTRY OF TRANSPORT
Minister's Cabinet

جريدة مصر العربية
وزارة النقل
مكتب الوزير

السيد المهندس ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية

تحية طيبة وبعد

أشرف بأن أرفق مع هذا خطاب السيد رئيس مجلس إدارة شركة نوكايدو للخدمات الإلكترونية للسيارات رقم ٨٧/١٠ بتاريخ ١١/١١/١٩٨٧ بشأن تركيب تليفونات خدمة بواجب الاستراحات بطريق القاهرة الاسكندرية الصحراوي وجنوب سيناء برأس مسلة ورأس طابوا

مؤثرا عليه من السيد المهندس الوزير بتاريخ ١١/١١/١٩٨٧ "الهيئة للتجهة"

برجاء التفعل بالتجهة لاتخاذ اللازم

وتد لبا بقبول فائق الاحترام

رئيس الادارة المركزية

عادل حسنى قاسم



وفد من رجال الأعمال يتناولون اشهى الوجبات في استراحة رأس مسلة بمجنوب سيناء

وفد من رجال الأعمال المصريين عند زيارة لأحد المواقع برأس مسلة بمحافظة موزين

سيناء والذي سيفتح قريباً إن شاء الله